

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

Se joga, cria e improvisa

Autor(es):

- Aline Silva de Bona
- Klaus Saraiva Kaiser
- Isabel Cristina Tedesco Selistre
- Théo Petró dos Santos

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Ensino - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O projeto de ensino “O teatro no ato” oferece aulas e oficinas teatrais com base em técnicas fundamentais do teatro, primordialmente o improviso, aos alunos do Ensino Médio Integrado IFRS Campus Osório, visando o desenvolvimento da coletividade e da criatividade, bem como o aprimoramento das habilidades acadêmicas e interpessoais. Com foco na construção de um espetáculo teatral/musical e a realização de diversas dinâmicas, o projeto reforça a importância das artes cênicas na Educação Básica, promovendo a integração de alunos provenientes de escolas que não ofertam a iniciação em tal área, tornando-as um agente potencializador da transformação. A iniciativa busca integrar os alunos do IFRS Campus Osório, promovendo conexões e desenvolvimento pessoal e criativo. O teatro é escolhido devido à sua ausência na grade curricular e proporciona aos alunos a chance de incluir uma nova experiência de criação e aprendizado em sua vivência. Os objetivos específicos incluem apresentações em espaços públicos, o aprimoramento da oratória e do pensamento rápido e coletivo, reimaginação de roteiros, incentivo à liberdade criativa, exploração do teatro como elemento sociocultural, qualificação dos estudantes, superação da timidez e cumprimento da Lei 13.278/16, que inclui as artes visuais, a dança, a música e o teatro nos currículos dos diversos níveis da educação básica. Os encontros ocorrem presencialmente ao meio-dia, metodologia que permite alunos de todos os turnos atenderem às dinâmicas de integração, conceitos de teatro clássico e moderno, e à criação de uma peça musical autoral. O projeto aborda temas musicais com cuidado devido ao contato limitado do grupo com música. O desenvolvimento criativo é estimulado em todas as fases da criação, com apresentações preliminares para receber feedbacks e aprimorar o espetáculo, culminando nas apresentações finais ao público. A abordagem divertida é adotada para mobilizar os participantes ao longo do projeto. Os resultados obtidos são promissores, com alunos participando ativamente das oficinas e da criação da peça, que já está com o roteiro concluído e se encaminha para o final da escolha de elenco. Assim, acreditamos que o projeto se tornou parte integral de seus participantes, por ajudar tanto na vida social quanto acadêmica.

Disponível em <https://moexp-2023.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2023/Anais MoExp 2023.2324.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>